

Karrocerías Espectáculo callejero



Argumento

Un accidente automovilístico se transforma en un espectáculo musical, en una esquina cualquiera. Dos realidades se cruzan, la tragedia da paso al show mediático... las cámaras reviven a los afectados e involucran al público en un juego delirante, que mantiene de principio a fin, el humor vitalizado por el pulso del rock.

FICHA TÉCNICA ILUMINACIÓN



DE:	Luis Reinoso
PARA:	Martín Erazo
FECHA:	27 de marzo
TELEFONO:	
E-MAIL:	
REF:	Cotización servicios de iluminación

FICHA TÉCNICA:

24 Par 64 de 1000W

06 fresneles

06 elipsoidales

04 pedestales

01 consola de 12 canales

12 canales dimmer

07 par 36 30 W.

04 par 36 de 650 W.

03 baterias de 12 volts.

06 par 20 de 50 W.

01 transformados de 12 a 220Volt x 1000W.

cables, filtros y accesorios.

01 maquina de humo – 01 estrobo dmx 1500 w

FICHA TÉCNICA de sonido

Sonido de sala

Se requiere una consola de 12 canales mono y 4 estéreo, 4 envíos auxiliares y 4 subgrupos; 4 bandas de ecualización, ecualización paramétrica en los medios, inversoras de fase y atenuador (-20 dB.) por canal.

La posición de la consola de sala se determinara según la locación en la que se realice la función.

IMPORTANTE: Como se microfonea dentro de la ambulancia, y esta viene desde otro lugar, es necesario un multipar de 12 canales con conector multipin, ya que en el momento en que llega la ambulancia se debe conectar de una sola vez todas las señales que salen. Esta conexión debe ser hecha por un técnico de la empresa que este trabajando con el sistema de audio. ***Este multipar multipin es imprescindible para que se realice la función.*** En caso que no posean ese multipar se podría arrendar acá y llevarlo; pero es necesario saberlo con anticipación para conseguirlo y enviarles el costo de este arriendo.

Además del multipar multipin es necesario que cuando se conecte este se lleve también una toma de energía 220 volts para energizar los amplificadores de guitarra y bajo.

Otro punto importante es que se necesita una mezcla de monitores dentro de la ambulancia, es decir que el multipar tenga al menos un envío para realizar esta mezcla por **FONOS**. Esta mezcla es para la baterista que va dentro de la ambulancia.

Opciones de consola de sala

Midas.

Soundcraft (no spirit)

Yamaha

Mackie

El sistema de altavoces debe ser 4 vías stereo con corte activo en cada vía. La potencia de sala debe ser acorde con el recinto y en ningún caso debe ser menor a 110 dB. SPL (AVG) en la consola de sala; lo ideal es que el sistema de altavoces sea Array.

Opciones

Potencia.

Crown macrotech

Crest Audio FA

QSC PLX

Altavoces.

Meyer Sound / EAW

JBL

Turbo Sound

Se requieren 2 canales de ecualización de 1/3 de octava para sala.

Opciones de ecualizadores

BSS

Ashley

Yamaha

Además se requiere como mínimo 4 canales de compresor 2 de compresor/gate y 2 de gate.

Opciones de compresores

DBX

BSS

Behringer

-2 unidades de multiefecto digitales.

Opciones

PCM-80

SPX-990

D-two Tc electronics

MPX-500

Se necesitará además un reproductor de CD con dos bandejas de CD (no discman).

Lista de canales

Canal	Instrumento	Micrófono	Insert
01	kick	D-112 Beta 52	COMPRESOR/GATE
02	Snare up	Sm-57	COMPRESOR/GATE
03	Tom	Sm-57 E-604	GATE
04	Tom	Sm-57 E-604	GATE
05	Oh	C-1000 Sm81	Compresor
06	Bass línea	D.B	Compresor
07	Guitar	Sm-57	
08	Lead vocals	Inalámbrico de mano. UHF, sennheiser evolution, shure.	Compresor
09	Lead vocals 2	Inalámbrico de mano. UHF, sennheiser evolution, shure.	Compresor
10	Vocal 3	Inalámbrico de mano. UHF o sennheiser evolution o shure	Compresor
11	fx		
12	fx		
13	CD L		
14	CD R		
16	CD L		
17	CD R		

Nota: Cualquier modificación a esta ficha técnica deberá ser consultada previamente con el profesional responsable, por otra parte, el sistema deberá estar instalado y sonando, mínimo 8 horas antes del inicio del evento para así realizar las pruebas de sonido con anticipación

Profesional responsable:

Pablo Riveros Troncoso Fono: 08-4164116.

Otros Requerimientos

Por el día de la función

Dos automóviles: Una camioneta (1975 -1990)

Un auto (1995-2006)

Una ambulancia: Con el interior desocupado

Sirena en funcionamiento

Chofer incluido

Elenco: 16 personas

Carga: 12 bultos

Tiempo montaje sonido: 6 horas antes de la función /La prueba de sonido se realiza con la ambulancia Ya que músicos e instrumentos se instalan en su interior.

Tiempo montaje Iluminación: 10 horas antes de la función.

Consultas:

Martin Erazo, Fono: 95646444

Carolina Cabezas, Fono: 93779530